

	Documents
1.	<a href="#">Les primés du salon: Peinture</a> L'Est Républicain, Vendredi 11 Décembre 2009, NANCY; Pg. 8, 500 mots, Didier HEMARDINQUER

[Retour à la liste](#)

Document 1 de 1



L'Est Républicain

Vendredi 11 Décembre 2009  
NANCY EDITION

## Les primés du salon; Peinture

**AUTEUR:** Didier HEMARDINQUER

**RUBRIQUE:** NANCY; Pg. 8

**LONGUEUR:** 500 mots

**ENCART:** Galeries Poirel, se tient jusqu'au 20 décembre, le Salon des artistes lorrains qui a décerné ses prix, dans les différentes disciplines.

Six prix mais trois absents, hier, lors d'une visite au Salon des Artistes lorrains, qui se tient, Galeries Poirel, jusqu'au 20 décembre. Prix du Salon, **Géraldine Creusot** du Thillot est actuellement aux Etats-Unis. Les deux toiles abstraites qu'elle expose sont représentatives de son travail sur la texture, la matière. Hier, la charrue de Roland Bertin n'avait pas de maître pour tracer son sillon. L'artiste, qui a obtenu le Prix d'aquarelle, était souffrant. Caroline Piffre de Selaincourt s'est vue décerner le Prix Jeune sculpture pour sa « *Paternité* », un couple dont l'homme est porteur, dans son corps, du fruit de l'amour. Une oeuvre puissante qui attire l'oeil à l'entrée du salon. Nul doute que l'on reparlera de cette artiste prometteuse. Le Prix de la sculpture est allé à Cécile Luporsi pour trois terres cuites : des nus à l'aspect cuivré. Peu disert sur son travail et sur ses projets artistiques et de vie, la jeune autodidacte travaille à partir de photos.

### Un salon centenaire

Danielle Buchheit de Sarreguemines a abandonné la coiffure pour se consacrer exclusivement à la peinture. Et elle a eu raison car son travail, qui a été récompensé par le prix Lefranc-Bourgeois, démontre qu'elle a du talent et des choses à exprimer. Elle expose deux toiles ou figurent des bols. « *J'aime ce qui est rond* :

*bouteilles, verres ; l'objet quotidien qu'on ne remarque plus. J'aime décliner un thème : des portes, des façades. »* Institutrice retraitée, résidant à Bouxières-aux-Dames, Anne-Marie Rabot a obtenu une mention pour ses deux paysages. « *J'aime travailler la matière. Mes oeuvres sont à la frontière entre le figuratif et l'abstrait. Je prends de la distance par rapport au réel, mais je pars toujours de quelque chose de figuratif* », explique l'artiste autodidacte qui peint depuis 15 ans et a d'abord suivi les conseils de Robert Chazal avant de s'inscrire à l'association pour le développement de l'éducation artistique dépendant des Beaux-Arts. Elle suit aussi des cours à la MJC Lillebonne et a déjà eu l'occasion d'exposer à la galerie Neuf et à Cor'art. Beaucoup de sensibilité et un sens aigu du cadrage et de la mise en page. Les oeuvres primées figurent parmi les centaines de réalisations des Sociétaires de ce salon centenaire qui, chaque année, cependant réussit à renouveler son accrochage et à faire découvrir de nouveaux talents.

Depuis que l'association a hérité de la maison de l'un de ses membres prestigieux, Nicole Gauthier, elle l'a transformée en atelier et lieu de cours et de stages. Il y règne une excellente ambiance que les responsables des Artistes lorrains ont voulu transporter aux Galeries Poirel, le temps du salon. Les mardis et jeudis, les artistes y installent leur chevalet et suivent les conseils de Paquita Madrid et de Violette Costet. « *L'artiste qui travaille chez soi se sent souvent isolé. C'est bénéfique et stimulant de peindre entre amis.* »

En toute convivialité, avec café et brioches, à 10 h.

C'est aussi cela l'esprit des Artistes lorrains.

**DATE-CHARGEMENT:** décembre 10 2009

**LANGUE:** FRENCH; FRANÇAIS

**GRAPHIQUE:** Cécile Luporsi (Prix de sculpture), Danielle Buchheit (Prix de la Jeune peinture) et Anne-Marie Rabot (Mention peinture).

**TYPE-PUBLICATION:** Journal